

成果発表会 2026 開催要項

この度は、カムカム新蒲田自主事業へお申し込みいただきありがとうございます。

※ 開催要項は熟読して下さい。 ※

主催：カムカム新蒲田

開催地：「カムカム新蒲田」新蒲田区民活動施設

〒144-0054 大田区新蒲田一丁目18番16号

TEL: 03-3733-2222 FAX: 03-6715-7191

ホームページ：<https://shinkamata.jp/>

開催日程：2026年 2月 7日（土）

2026年 3月 7日（土）軽音楽向け

各日 14:00 開演（予定）

開催内容：参加発表

開催要項：コロナ禍以降、中止や縮小されていた発表会が再び開催される施設が増えています。

練習してきたことを発表し、自分の成長を見てもらうことでモチベーションが上がり

普段の練習をより良く楽しんでお過ごしいただくための機会になればと思っております。

募集団体数：各日 6～8団体

《参加要項》

参加資格：日頃、新蒲田区民活動施設内の室場をご利用いただいている方

発表会当日、施設側で決めたリハーサル及び本番時間をお守りいただける方

発表時間：20分（出演者の舞台への出入りを含め）

禁止事項：作品における客席の使用

火器やSMOKEなどの使用

吊物の使用

《参加のための手続き》

参加には、以下の（1）～（5）の手続きが必要。書類の提出を期限内に不備のないように願います。

- | | |
|--------|--------------------|
| 提出書類内容 | (1) 参加申込 【窓口にて受付】 |
| | (2) 使用曲目報告書 |
| | (3) 音響・照明要望書 |
| | (4) プログラム原稿、参加人数登録 |
| | (5) 本番用音源提出 |

《全体のスケジュール》

2月7日 出演者様

日程	内容	
～1/11(日)	参加申込 期間	窓口受付
1/12(月)～1/13(火)	参加依頼MAILをカムカム新蒲田よりお送り	受信設定の確認
1/12(月)～1/25(日)	使用曲目報告書の提出期間	
1/12(月)～1/25(日)	音響・照明要望書	
1/12(月)～1/25(日)	プログラム原稿、参加人数登録	郵送・FAX・メールでの提出
1/12(月)～2/1(日)	本番用音源提出	
2/6(金)	リハーサル	
2/7(土)	成果発表会	

3月7日 出演者様

日程	内容	
～1/11(日)	参加申込 期間	窓口受付
1/12(月)～1/13(火)	参加依頼MAILをカムカム新蒲田よりお送り	受信設定の確認
1/12(月)～2/25(日)	使用曲目報告書の提出期間	
1/12(月)～2/25(日)	音響・照明要望書	
1/12(月)～2/25(日)	プログラム原稿、参加人数登録	郵送・FAX・メールでの提出
1/12(月)～3/1(日)	本番用音源提出	
3/6(金)	リハーサル	
3/7(土)	成果発表会	

《注意事項》

- 舞台上への火気、危険物の持ち込みは厳禁。
- 貴重品の管理は各グループで行うこと。万が一、盗難等の事故が生じても、主催者は責任を負わないので十分注意すること。
- 舞台袖で濡れ雑巾を使用する場合、必ずビニール等を敷き、床を濡らすことのないように注意すること。

《鑑賞について》

- お席の事前申込み及び予約はいたしません。
- 沢山の方にご覧いただけよう周りの方へのご鑑賞の呼びかけをお願いいたします。

《肖像権、写真・映像の使用について》

- スタッフがリハーサル及び公演中の様子を写真や動画で記録し、今後の運営の参考にするほか、PRなど、運営上必要と判断される場合に使用することがあります。大会運営上必要な写真や動画の使用について、申し込みと共に同意したものとさせていただきます。

～1/11（日）

（1）参加申込【窓口にて受付】

区民活動施設ご利用者限定♪

成果発表会

こちらは日頃より、新蒲田区民活動施設をご利用いただいている個人及び団体様がその活動の成果を発表していただくイベントとなります。

日時：2026年2月7日（土）
及び3月7日（土）
各日14時～16時30分（予定）

場所：カムカム新蒲田 地下2階 多目的室（大）

◇内容：2月7日は音楽演奏・コラス・舞踊など、
3月7日は軽音楽の発表となります。
発表時間は1回あたり15分程度となります。
(個人も可、団体で複数の応募は原則不可)

◇応募グループ数：1日あたり6～8団体（個人も可）を予定

◇応募方法：チラシ裏面の申込用紙をご記入のうえ、1月11日（日）までに2階窓口へ提出してください。
(応募団体が多い場合は抽選となることがあります。)

「カムカム新蒲田」各種SNSはこちらから！

主催：新蒲田一丁目複合施設「カムカム新蒲田」区民活動施設
住所：大田区新蒲田一丁目18番16号
問い合わせ：03-3733-2222 FAX 03-6715-7191 Webサイト

QRコード

QRコード

QRコード

2026 成果発表会 開催要項

この度は、カムカム新蒲田自主事業へお申し込みいただきありがとうございます。
※ホームページの開催要項を熟読の上お申し込み下さい※

■内容：
音楽演奏・コラス・舞踊など（その他も要相談）
1団体（個人も可、団体で複数の応募は原則不可）あたり舞台への入り
セッティング含めて20分
2月7日 舞台上に軽音楽向けのセッティングはございません。
楽器の持込、譜面台ご希望の場合は、要相談となります。
3月7日 舞台上軽音楽向けのセッティングとなります。
片付けなくては出来ない荷物の、発表の団体は、2月7日をご選択ください。

■応募グループ数：
1日あたり 6～8団体（個人も可）を予定

■応募方法：
下記の申込用紙をご記入のうえ、1月11日（日）までに2階窓口へ提出してください。（応募団体が多い場合は抽選となることがあります）
※前日午後または当日午前からのリハーサルにご参加いただけることを条件とします。
※ご出演にあたっての詳細（出演時間など）は、代使者の方にメールでご連絡します。

■リハーサル：
前日午後及び当日午前から順次行います。（時間の指定はできません）

■参加条件：
新蒲田区民活動施設内の会場を日頃ご利用いただいている方

■その他：
当日リハーサルから本番まで、時間が空くこととなります。ご出演のみなさまには、控室をご用意する予定ですが、ほかの団体と共に用意になる場合がございます。
・発表会へ向けての練習などは、通常の施設利用のなかでお願ひいたします。

キサトリ

2026 成果発表会申込書		希望日	希望日	希望日
希望日	2月7日	3月7日（軽音楽）	希望日	希望日
（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）
（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）
（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）	（記入欄）

メールアドレスは複数まで丁寧にご記入ください。
※数字の0（ゼロ）、1（イチ）と英小文字のl（エル）、1（イチ）と英大文字のL（エル）、英大文字のI（アイ）など、判りやすく記載

- 発表部門の申込数が8団体をこえた際は、抽選で出演団体を決定する場合もあります。
- 抽選は施設側が厳正に実施し、出演不可となった団体には、1月12日（月）までに連絡する。
- 順番については、主催者側で決めさせていただきます。
- 楽屋は、他の団体と共に用意してご使用いただくこともあります。
- お昼のご用意はいたしません。

1/12(月)～1/13(火)

参加依頼MAILをお送りさせていただきます。

今後、E-mail : kamkam@shinkamata.jpより ご連絡いたします。

受信設定をご確認ください。

2月7日開催日 1/12 (月) ~1/25 (日) メチ / 3月7日開催日 1/12 (月) ~2/25 (日) メチ

(2) 使用曲目報告書の提出

(2) 使用曲目報告書

「カムカム新蒲田」
大田区新蒲田区民活動施設
〒144-0054 大田区新蒲田1-18-16
FAX: 03-6715-7191
E-mail: kamkam@shinkamata.jp

団体名(かな): _____

代表者名(かな): _____

連絡先: _____

メールアドレス: _____

曲目	時間
①	分 秒
②	分 秒
③	分 秒
④	分 秒
⑤	分 秒
⑥	分 秒

SAMPLE

メール又はFAXでの提出をお願いいたします。(お電話では受け付けません)

発表時間: 20分 (出演者の舞台への出入りを含め)

- 施設側での著作権の対応はいたしません

各団体でご対応ください。

- メール、郵送 又はFAXでの提出をお願いいたします。

お電話では受け付けません

「カムカム新蒲田」 大田区新蒲田区民活動施設

〒144-0054 大田区新蒲田1-18-16

FAX: 03-6715-7191

E-mail: kamkam@shinkamata.jp

2月7日開催日 1/12 (月) ~1/25 (日) メチ / 3月7日開催日 1/12 (月) ~2/25 (日) メチ

(3) 音響・照明要望書の提出

③ 音響・照明要望書 成果発表会

「カムカム新蒲田」 大田区新蒲田区民活動施設
団体名: _____ 電話番号: _____
曲目: _____ メールアドレス: _____

SAMPLE

楽器・小道具などの位置を平面図へ/出演者の立ち位置・及びマイクの希望位置

舞台 希望背景 ホリゾント幕 大黒幕
小道具 使用 する しない
持込小道具内容を、できる限りご記入ください。

音響 マイク 使用 する しない
CDプレイヤー 使用 する しない
音響持込機器名称及び型番等、できる限りご記入ください。

照明 ご要望 する おまかせ
ご要望内容を、できる限りご記入ください。

楽器関係 グランドピアノ 使用 する しない ピアノ足台 使用 する しない
指揮者用譜面台 /1台
楽団用譜面台 /60台
搬入出の予定 車 使用 する しない

きっかけ出し係

- CDでの音出し、及び照明のきっかけのご要望のある団体は

作品を熟知している人で、合図をする人を上手袖に必ず1人付けること。

小道具

- スタンバイや上演終了後の撤去の際、小道具が前後のグループの上演

(舞台袖通路の移動など) の妨げにならないよう考慮すること。

- 吊り物は不可。

- 本番を含むすべての状況で、出演者で管理、持ち運び、設置、撤去が可能なものであること

- 楽屋、ロビー等での小道具の組み立て、解体は禁止

- 床を傷つけたり汚したりしないよう小道具、舞台で使用する靴などの養生を行うこと。

衣装

- 衣装は必ずご自身の楽屋にて着替えをする(トイレ・授乳室は使用しないこと)

舞台

- バックはホリゾント又は大黒幕を選択、黒紗幕は使用しない。

・音響・照明は、施設にある機材で 出来る範囲内の対応となります

2月7日開催日 1/12 (月) ~1/25 (日) メチ / 3月7日開催日 1/12 (月) ~2/25 (日) メチ

(4) プログラム原稿、参加人数登録の提出

(4) プログラム原稿等の提出、参加人数登録

「カムカム新蒲田」
大田区新蒲田区民活動施設
〒144-0054 大田区新蒲田1-18-16
TEL: 03-6715-7191
E-mail: kamkam@shinkamata.jp

団体名(かな): _____

代表者名(かな): _____

連絡先: _____

メールアドレス: _____

主演者人数: _____ 人

団体PR原稿: _____

SAMPLE

郵送・FAX又はメールでの提出をお願いいたします。(お電話では受け付けません)

- ・ プログラム原稿提出後は、参加者の変更は不可
- ・ メール、郵送 又はFAXでの提出をお願いいたします。
お電話では受け付けません

「カムカム新蒲田」 大田区新蒲田区民活動施設

〒144-0054 大田区新蒲田1-18-16

FAX: 03-6715-7191

E-mail: kamkam@shinkamata.jp

2月7日開催日 1/12 (月) ~2/1 (日) メチ / 3月7日開催日 1/12 (月) ~3/1 (日) メチ

(5) 本番用音源提出

- ・ 2F窓口、郵送での提出をお願いいたします。

2月7日開催日 1/26(月)~1/27(火) / 3月7日開催日 2/26(月)~2/27(火)

成 果 発 表 会 (見本)

○○○○年 ○○月 ○○日()

9:00~ チェック・直し
9:20~ リハーサル 通し/予備

9:20~ 9:45	団体①	(20'5")
9:45~10:10	団体②	(20'5")
10:10~10:35	団体③	(20'5")
10:35~11:00	団体④ 休憩~20'~	(20'5")
11:20~11:45	団体⑤	(20'5")
11:45~12:10	団体⑥	(20'5")
12:10~12:35	団体⑦	(20'5")
12:35~13:00	団体⑧	(20'5")

13:00~ 最終チェック・開場準備

SAMPLE

14:00~	団体①	(20')
14:20~	団体②	(20')
14:40~	団体③	(20')
15:00~	団体④ 休憩~15'~	(20')
15:15~	団体⑤	(20')
15:35~	団体⑥	(20')
15:55~	団体⑦	(20')
16:15~	団体⑧	(20')

16:35 終演予定

17:00 ~ 完パケ後 明日の仕込み

前日・当日のタイムスケジュールをお送りさせていただきます。

前日リハーサル

- ・ 舞台を使用して位置確認や出入りの動線を確認する。
- ・ 使用する小道具、舞台袖に持ち込むものはすべて持参すること。
- ・ リハーサル開始予定時刻の 10 分前には客席に待機すること。
- ・ 入場できるのは、関係者のみとする。
- ・ 詳細スケジュールに全て従うこと。 **制限時間と場所厳守！！**

◆進み方 客席→上手袖→リハーサル→上手袖→客席

当日リハーサル

- ・ GP (通しリハーサル) のみ 本番順になります。予備時間はありません
- ・ リハーサル開始予定時刻の 10 分前にはロビーに待機すること。
- ・ 客席にお入りいただけるのは、振付師等 責任者のみとする。

◆進み方 ロビー→上手袖→リハーサル→上手袖→楽屋