

# ≪ YAMAHA TF3 ≫

## 【基本結線図】

	IN	周波数	OUT PATCH	OUT
WL MIC 1	1	E1 806.500	MATRIX 1	Dante接続
WL MIC 2	2	E2 807.250	MATRIX 2	Dante接続
WL MIC 3	3	E3 808.000	feedback	Dante接続
WL MIC 4	4	E4 808.750	other	Dante接続
ピン MIC 5	5	D1 806.250	AUX 1	Dante接続
ピン MIC 6	6	D2 807.000	AUX 2	Dante接続
ピン MIC 7	7	D3 807.750	AUX 3	
ピン MIC 8	8	D4 808.500	AUX 4	
下手コンセント1	9		AUX 5	
2	10		AUX 6	
3	11		AUX 7	
舞台中央1	12		AUX 8	
2	13		AUX 9/10	
上手コンセント1	14		AUX 11/12	
2	15		AUX 13/14	
3	16		AUX 15/16	
CD	17		AUX 17/18	
	18		AUX 19/20	
プロジェクター	19		Sub	
	20		MONITOR L	OMNI15
XLR(EXT.モノ)	21		MONITOR R	OMNI16
	22		ST L	
RCA(外部入力)	23		ST R	
	24			
USB	ST IN 1			
RCA	ST IN 2			

※Danteの設定変更不可

⇒ 【メイン SP】

⇒ 【はね返り SP】

⇒ 【ロビー・控室 SP】

⇒ 【上手パッチ盤 移動用SPアンプ 1】

⇒ 【上手パッチ盤 移動用SPアンプ 2】

⇒ 【音響卓 モニターSP】

アナログ入力: INPUT×24 Combo Jack  
ST IN×2 RCA

アナログ出力: OMNI OUT×16 XLR

デジタル入力: ST IN×1 USB(A type)

※デジタル出力をお使いになる時は、  
事前にご相談ください

空き周波数

D5 809.250

E5 809.500

**ご利用後、パッチは元にお戻しください**